

根据不朽名作《卖花姑娘》改编

革 命 歌 剧

卖 花 姑 娘

剧　本

根据不朽名作《卖花姑娘》改编

革　命　歌　剧

卖　花　姑　娘

朝鲜·外国文出版社·平壤

1973

这出革命歌剧是根据一九三〇年于五家子创作和演出的革命作品《卖花姑娘》改编的。

目　　录

人物表…………………………………………（1）
序　幕…………………………………………（3）
第一场…………………………………………（5）
第二场…………………………………………（13）
第三场…………………………………………（25）
第四场…………………………………………（38）
第五场…………………………………………（43）
第六场…………………………………………（50）
第七场…………………………………………（55）
尾　声…………………………………………（62）

人 物 表

花　妮
顺　姬　　花妮的妹妹
母　亲　　花妮的母亲
哲　勇　　花妮的哥哥，后为朝鲜革命军队员
英兰母　　邻居
黄老人　　地主家的长工
药铺主
朝鲜革命军队员、木棚老人
　　还有村里的人们和群众多人

裴地主
地主婆
白　万　　裴地主的管家
捐　客
　　还有警察、看守若干人

序　　幕

〔在管弦乐声中，幕启。

〔山岗和野地鲜花盛开。

〔花妮在晨雾中，走下山路。

女声伴唱　春天年年到人间，
漫山遍野百花争艳，
我们失去祖国，沒有了春天，
鲜花何时开心田？

〔花妮从山路走下，走到前台，又摘一朵花。

花　妮　漫山遍野百花争艳，
我只有悲痛满胸间；
怀里抱着束束鲜花，
心中泪水浸着辛酸。

女声伴唱　可爱的姑娘去卖花，
朵朵花儿含悲酸；
一朵鲜花千滴泪，
可是诉说那无底的深冤？

〔在女声伴唱中字幕升起。

根据不朽名作《卖花姑娘》改编

革命歌剧 卖花姑娘

女声伴唱　　姑娘为何去卖花？
　　　　　　辛酸的故事世人传。

〔花妮站在一块大岩石上。混合伴唱。

混合伴唱　　姑娘为何去卖花？
　　　　　　辛酸的故事世人传。

——舞台转暗

第　一　场

地主的院落。某年秋天。

〔在男声伴唱中幕启。

〔裴地主、地主婆和白万正在收地租。

〔打长工的哲勇在白万催促下满腔愤懑地背运稻子。

男声伴唱　　一年辛苦一身债，

血泪浸透的土地恨冲天；

播种、锄草为谁忙，

一年的收获啊，

只有流不尽的眼泪和悲叹！

混合伴唱　　啊，吃人的社会，狠毒的天，

何处是活路哟，

失去了祖国，没有了田园！

〔农民用血汗换来的稻谷全被夺去的情景。

〔花妮的母亲背着米袋子，迈进大门。

〔哲勇发现母亲。

哲　勇　妈！

母　亲　哲勇啊，最后的一笔债都拿来了。

〔哲勇心里热辣辣的，说不出话来。他接过米袋子背起来。

〔母亲走到廊沿前弯下腰。

母　　亲　老爷，该还的债都拿来了。

〔地主用下巴指示，要她进里院去，然后挟着账本从厅间出来走到院里。

〔哲勇和母亲拿着米袋走向房后。

〔白万盯着他俩的背影。

白　　万　老爷，花妮娘还清了债，要是把牛一样的哲勇放走……

地　　主　谁说要放走他。这利钱嘛，要看你怎么个算法！……你只管去准备煎药。

〔地主走出去。

〔白万也去准备煎药，下。

〔哲勇放下米袋转回来，感怀万千地望着扛长工住过的屋子，用手摸着房柱。

哲　　勇　扛长工的爸爸死在这间房，
我又在这里熬过八年苦时光。
十一岁的孩子做牛马，
为的是还清他二斗粮！

〔母亲跟着上，望着儿子。

母　　亲　小小孩子送去当长工，
八年的岁月啊，我夜夜不眠到天明！
看见你回到娘身旁，

你爹黄泉之下也高兴。

哲　　勇　　孤寡一人把儿女养，
转眼间妈已经白发苍苍。

哲勇
母亲　　不怕忍饥饿，
不怕无衣穿，
只要全家在一起，
日子再苦心里甜。

〔花妮和顺姬也来找哥哥，为哲勇结束扛活而高兴。

花　　妮　　想今天，盼今天，
盼来今天喜团圆；
哥哥替人做牛马，
长工生活有了边。

花妮
顺姬　　哥哥今天回家转，
伴着好妈妈，愉快度天年。

哲勇
花妮
顺姬　　我们兄妹情义重，
我们兄妹亲密无间；
伴着好妈妈，
幸福度天年！

〔地主从外面走进来。

地　　主　　怎么，账还没算，就想走啦？快点把稻子给我背进来！

〔哲勇想对地主说什么，但沒说出口，转来安慰母亲。

哲　　勇　……妈，您先回家等着吧。

〔哲勇下。花妮也跟着下。

母　　亲　顺姬，你先走吧。

顺　　姬　不，妈，我肚子饿得慌。

〔母亲哄着顺姬，下。

〔白万端着放上药罐子的火炉上。

〔裴地主和地主婆从里院捧着山参盒子，上。

〔地主取出山参。

地　　主　　山参，山参，不老药，
　　　　　　模样儿俊，叫人乐；
　　　　　　只要吃下这一支，
　　　　　　长命百岁永不老。

白　　万　　换山参用了十石米，
　　　　　　长生不老，保险沒错！

地　　主　　山参最忌脏东西，
　　　　　　万不可叫长工动手乱摸！

白　　万
地 主 婆　　老爷用的长生不老药，
　　　　　　尽心尽意一定要煎好。

〔地主高兴地走进里屋。

〔白万看好火候走进去。

〔顺姬跟着花妮上。

〔花妮为了去干活儿，拐过长工房后面去。

〔地主婆翻弄晒在廊沿上的枣儿，把一颗枣儿放进嘴里嚼着进屋。

〔小顺姬迈着小步走到廊沿拿起一颗枣儿走下来。

〔地主婆转身看见她，就扑向顺姬。“哟， 你这个脏东西，把手伸到哪里去啦？”

〔地主婆边毒打顺姬，边骂：

〔顺姬被推倒砸翻药罐，烫伤了眼睛。

地　主　婆　我的天，这可怎么办？山参啊！

〔地主婆一把抓住倒在地上的顺姬的头发乱晃。

〔地主跑上。

地　　　主　啊，山参，山参全完啦！山参！

〔地主用脚践踏捂着脸乱滚的顺姬。

〔母亲急上，求饶。

〔地主和地主婆还是不放顺姬，又是脚踢又是抓住发辫往地上乱磕。

地　主　婆　赔我山参！赔我山参！

地　　　主　把你家四口全卖了，也抵不了我的山参！

〔花妮、黄老人、英兰母等跑上。

〔地主和地主婆怒骂着进屋。

母　　　亲　顺姬啊！

顺　　　姬　妈，我眼睛疼！眼睛！眼睛！眼睛！

花　　　妮　顺姬！

〔哲勇上。

哲　　勇　顺姬！

顺　　姬　哥哥，你在哪里呀？

哲　　勇　顺姬，哥哥在这里。你看不见哥哥吗？

顺　　姬　哥哥！我看不见，我看不见了啊。

〔母亲、哲勇、花妮都抱着顺姬，捶胸痛哭。

混合伴唱　　啊……

〔哲勇背着顺姬正要回家。

地　　主　（地主转身回来）要赔这山参，你和你娘都得给我当一辈子长工！

哲　　勇　你说什么？！

〔愤怒的哲勇放下顺姬，怒视着地主逼向前。

〔地主挥动文明棍打哲勇。

〔哲勇忍无可忍，一脚踢倒地主。

〔哲勇跑下。

〔舞台转暗复明。

〔村外山路。

〔远处看见地主家的熊熊火焰。

〔在伴唱声中，哲勇被警察押走。母亲和花妮凄惨地喊："哲勇！""哥哥！"

〔警察用枪托打母亲和花妮。

男声伴唱　　哥哥在万恶地主家里放了火，
　　　　　　他们抓走了亲爱的哥哥；

撇下双目失明的小妹妹，
苍天大地放声大哭动山河！

混合伴唱　他们抓走了满腔悲愤的哥哥，
苍天大地放声大哭动山河！

花　　妮　哥哥！

母　　亲　（踉踉跄跄地走上小土岗）哲勇！

〔花妮在小土岗上悲痛地跺着脚扑到母亲怀里。

母　　亲　熬过了长工苦劳整八年，
为什么又拉他坐牢监？
死了丈夫又丧子，
害得我女儿瞎双眼！
万恶的世道，步步凶险，
我一家怎能度难关？

花　　妮　您原说全家要大团圆，
家还没回又被抓走。

男声伴唱　可怜的妈妈身世悲惨，
你一家怎能度难关？

〔舞台渐暗，伴唱在继续。
〔舞台一角现出母亲抱着年幼的顺姬站在小土岗上的场面，然后，转为六年后的场面，顺姬独自站在小土岗上。
〔纱幕上，雪花飘落。

女声伴唱　　妈妈代替了坐牢的儿子，
给地主苦干了整整六年；
雪飘，雨落，花儿开，
岁月流，季节换，苦难日子没有变！

第　二　场

第　一　景

花妮的家。六年后的某天清晨。

女声伴唱　　漫漫六年如逝水，
漆漆长夜不天亮；
六年朝朝出红日，
没有一次见阳光。

〔在伴唱声中，顺姬走到院里。

顺　　姬　　妈妈给地主去干活，
姐姐今天又上山岗；
我孤单一人守在家，
饥饿难忍心中悲伤。

〔下地干活去的人们用怜悯的目光望着顺姬。
〔顺姬侧耳倾听动静。
〔人声远去，顺姬转回来，碰上无穷花树。

顺　　姬　（摸着无穷花树叶）啊，无穷花的叶子长出这么多了！

〔顺姬沉浸在回忆中。

顺　　姬　　亲爱的哥哥啊，我们三兄妹，

六年前高高兴兴种上这棵花。

女声伴唱　　无穷花长得高过人，

亲爱的哥哥至今没回门。

〔顺姬同无穷花树比个儿。

〔花妮背着柴禾，抱着鲜花，从山上回来，放下柴禾。

花　妮　顺姬！

顺　姬　姐姐！

〔花妮望着无穷花树。

花　妮
顺　姬

心里想着亲爱的哥哥，

朝朝夕夕精心培育美丽的花朵。

哥哥在遥远的牢房里怀念故乡，

他一定也会把我们姐妹想。

顺　姬　姐姐，再过几年哥哥才能回来呀？

〔花妮没能马上回答，停了一会儿安慰她。

花　妮　快要回来了。

顺　姬　姐姐，哥哥就是回来了，我再也看不见他的模样啦！

〔花妮紧紧地抱妹妹，又心疼，又悲愤。

花　妮

失明的顺姬，我可怜的妹妹呀，

你在那黑漆漆的世界中长大。

你看不见妈妈，

你看不见无穷花；
望着你可怜的模样，
姐姐我心疼象刀扎！

顺　　姬　　姐姐朝夕把我搂在怀中，
我多么想看一眼姐姐的面容！

花　　妮
顺　　姬　　妈妈进了地主家，
受不尽的苦，做不完的牛马！

〔花妮含泪搂着顺姬走到廊沿前。

女声伴唱　　六年的折磨，六年的苦工，
妈妈人衰老，留下一身病。
母女们同住在一村，
却不得一起共光阴。

花　　妮　　顺姬，我出去卖花，你在家里等着，哪里也别去啊！

顺　　姬　　我想去看看妈。这几天妈妈怎么一次也不回家呀？

〔花妮正要提着花篮去卖花，黄老人和英兰母搀着母亲上。

黄 老 人　　花妮！

花　　妮　　老爷爷，我妈怎么啦？

黄 老 人　　她正在地主家里洗衣服，忽然就……

英 兰 母　　手都象冰块一样了！得快些烧水呀！

〔大家搀扶着母亲，让她坐在廊沿上安静。"我去熬点

米汤来。" 英兰母说着下。黄老人下。

〔花妮提着水罐去打水。

〔母亲搂着顺妮，抚摸着她的头。

母　　亲　　乌云滚滚雷电闪，
我的女儿啊，怎么活下去？
如今妈妈也得了病，
在这狠毒的世界怎么活呀？

〔花妮打水回来。

〔母亲把两个女儿搂在怀里。

女声伴唱　　我活着不是爱惜这条命，
我活着也不是怕死贪生，
一心都是为你们，
咬紧牙关，挣扎活命！

〔白万上，紧接着裴地主乘坐黄老人拉的黄包车，上。

白　　万　　花妮，从今天起就替你妈到老爷家当丫头吧！

〔花妮满腔愤恨。

花　　妮　　哪有这种道理？什么债欠了那么多？

〔地主打开账本。

地　　主　　那好，我就给你算算！
三年前借了我三斗米，
利滚利，要把十斗还；

地　主
白　万　一元、两元，总共欠了五元整，
息翻息，你该还我四十元！

地　主　你妈打坏一个水罐罐，
连本带利三元一角五分钱！
你妈点了我六年灯，
抛去利息要拿八元八角钱！

地　主
白　万　一年三百六十天，
你妈的饭钱还没算！
你们弄坏我的山参要赔款，
至今还欠一百元！
哲勇放火烧我的家，
这损失你想不赔还？

嗯，这还不该给我当丫头？

母　亲　我再给您多干几年还不行吗？只求别叫花妮……

地　主　你干的那点活，连饭钱都抵不上！别废话，还是把花妮送来吧！

母　亲　老爷，求您开开恩吧。

地　主　那你就马上拿钱！要钱没钱，要人没人，那我就拆你的草房子！

〔地主乱摔家具，把厨房门扇也拆掉。

地　主　（向白万）我看他们是吃饱了饭的！把他们的锅给我端了，叫他们连口开水也喝不上！

〔白万进屋把锅端了出来。

〔花妮把住锅，哀求。

花　　妮　我去当丫头，千万别端我们的锅呀！

〔地主在小土岗上向白万点头示意。

〔白万无可奈何似地放下锅。

〔地主和白万下。

母　　亲　花妮啊！

花　　妮　妈！

母　　亲　花妮啊，世道险恶，我们可怎么活下去哟！

花　　妮　妈妈，妈妈，别发愁，
我去给他们当丫头。
您的女儿代替您，
我去给地主家里当丫头。

母　　亲　我只要还有一口气，
怎忍心送你当奴隶？
宁可咱们一块死，
岂能让你当奴隶？

〔母亲站起来，踹踹跚跚地要回地主家去。

〔花妮和顺姬拦住母亲。

〔母亲为了不让女儿去当丫头，挣扎着要回地主家去，可是她的身体已经不由自主了。

〔花妮和顺姬搀扶着母亲进屋。

〔花妮拿着小包裹走出屋，偎依在房柱悲痛地流泪。

〔顺姬也抽咽着走出来。

顺　　姬　姐姐！

花　　妮　顺姬啊！

〔花妮把顺姬搂在怀里。

花　　妮
六年的劳苦积成病，
妈妈有病你多照应。
沒有母亲我们不能活，
妹妹呀，你要多照应。

男声独唱（伴　唱）
世界上啥时有了财主？
人世间啥时有了长工？

混合伴唱
爸爸、妈妈、儿子和女儿，
难道祖祖辈辈都要做苦工？

〔在伴唱声中，花妮流着泪上路，准备到地主家去当丫头。

〔顺姬哭着走上土岗，朝着花妮走去的方向喊："姐姐！"

〔母亲推开房门挣扎着要出来，但身体不听使唤。

——舞台暗转

第 二 景

地 主 家 后 院

〔舞台转明，夜空挂着月牙。

〔在长工屋前，花妮正在拉磨。

〔黄老人、英兰母等人也都忙着准备祭品。

男声伴唱　　长工房里仇深恨长，

夜夜不断声凄凉；

女儿接替妈妈把磨碾，

磨伴泪水声声悲伤。

〔地主婆上，恶狠狠地催花妮快拉磨。

〔花妮走进里边拿米去。

〔母亲艰难地走上，代替女儿拉磨。

〔英兰母上，发现母亲，说："你怎么又来啦呀！"劝母亲快回去。

母　　亲　　哪怕我今身化成石，

怎能让女儿听人使？

哪怕我人世的折磨都尝遍，

怎忍眼看女儿受熬煎？

〔花妮上。她和英兰母要把母亲搀进长工屋。正在这时，传来地主的声音："花妮，撤酒席。"

〔花妮只好走进前院。

〔英兰母搀扶母亲进后屋。

〔花妮端着饭桌走出前院。

〔地主和狷客也跟着走出前院。

地　　主　只要你好好干活，我会对你另眼相看的。

〔地主婆上。她看到这情景，板起面孔。

地 主 婆　谁叫你到客堂里来的？快给我碾磨去！

〔花妮端着饭桌走向上房。

地 主 婆　哟，干么把个年轻轻的丫头叫到客堂里来啦？

地　　主　妈的，老家伙了，还吃醋……啧啧。

〔地主走出去。

〔地主婆正在气急败坏的时候，花妮上。

〔她用手拍了拍筛子。

地 主 婆　死丫头！看你把筛子都快弄坏了！干什么去啦，这会儿还没磨完？

〔地主婆恶狠狠地掐花妮的脸颊，一把揪住发辫乱晃，又用拳头打。

地 主 婆　死丫头，刚一进门就不好好干活……要显弄你那脸蛋？……

〔母亲跑上，哀求地主婆打自己。

〔地主婆无情地推倒患病的母亲，下。

〔花妮扑到倒在地上的母亲身上，娘俩拥抱着痛哭。

〔管弦乐。

〔母亲又开始拉磨。

〔花妮也来拉磨。

〔娘俩流着泪拉磨。

女声伴唱　　石磨快转，快快转呀，
载着悲哀快快转呀！
石磨充满恨，石磨泪涟涟，
载着悲哀，载着黑暗，快快转！

花　妮　　苦难的岁月啊，快快随着石磨转，
转呀，转呀，一去永不返！

花　妮
母　亲　　漫漫长夜受折磨，
牛马生活几时完？

〔花妮下。母亲端起盛着面的大盆蹒跚地走向上房，走到院子当中一跟头栽倒，把盆摔在地上。

〔地主上，发现这个情景。

地　主　你这个废物！竟敢把我办大事的面撒在地上！

〔地主边骂，边用脚乱踩母亲。

〔花妮跑上，扶起母亲，向地主求饶。

〔地主婆、白万、黄老人、妇女们跑上。

地　主　　弄脏了供祖的祭物，
弥天大罪岂能宽恕！

白　万
地　主
地主婆　　重新再磨换新粮，
叫你们用高利来赔偿！

〔花妮含泪要搀扶母亲回家去。这时地主婆大声喊。

地 主 婆　走？往哪里走？快给我烧炕去！

〔白万把花妮拉回来推进里院。花妮哭着走进去。

〔黄老人和英兰母搀扶着母亲走出大门。

地 主 婆　（用白眼盯着花妮的背影）哼，看着你这臭丫头我就恶心！

〔地主婆和捐客私下嘀咕，要把花妮卖到别处去。二人走向上房。

〔花妮看到他们二人的行径又惊又怕。黄老人把母亲送回家，转回来。

黄 老 人　喂，花妮，看起来你妈不行了。

花　　妮　什么？

黄 老 人　能吃付药该多好啊……

〔黄老人自言自语地说着下。

〔花妮正想跑回家去，白万跑来拦住她。

白　　万　哪里去？快去干活。

〔花妮哀求他，可是白万毫不留情地从外面锁上大门。

〔花妮用拳头敲打着大门痛哭。

〔花妮悲痛地望着围墙诉苦。

花　　妮　
高高的围墙拦眼前，
紧闭的大门真无情。
你可知道我们的悲痛？
含冤的身世向谁诉？

辛酸的遭遇谁知情？

女声伴唱　　月亮，月亮，冷清清，
高高悬挂在天空，
你可知道人间苦？
悲哀、痛苦越积越多，
虐待、压迫一天天加重。

〔月光渐暗。

花　　妮　　黑暗无情地吞没了月光，
充满仇恨的院落夜正浓。

花　　妮
女声伴唱　　白日做工夜卖花，
一定给妈妈治好病。

〔花妮下决心。

——舞台暗转

第　三　场

第　一　景

游兴街。夜。

〔在《卖花曲》的伴唱声中，花妮手挎花篮上。

女声伴唱　　买花呀，买花呀，
买束可爱的大红花。
花儿香，花儿鲜，
美丽的花儿红艳艳。
一片孝心育红花，
为妈治病换药钱。
买花呀，买花呀，
朵朵花开红艳艳。

女声二重唱（伴　唱）　　美丽的金达莱开在山边，
粉红色杏花怒开在山前，

女声伴唱　　买花呀，买花呀，
买去这花儿朵朵，
明媚的春光啊，
会洒满痛苦的胸间。

〔花妮急着卖花，可是没人买。

〔几个醉汉象要买花似地抓起花束，却不付花钱，就摇摇晃晃地走掉了。花妮只好转回身。

〔穿戴华丽的女人们走过来买花，把钱扔给花妮。

〔黄老人把黄包车拉到酒馆门前，下。

〔几个日本鬼子上。

男　　人　喂，来一束花！

〔花妮递给他一束花。

〔男人接过来送给女人。

〔女人刚接花时很高兴。当她看到花妮就皱起眉头尖声叫起来。

女　　人　唉呀，别买了。

男　　人　怎么啦？

女　　人　（用眼瞟花妮的衣着）啊呀，脏死了。谁要买叫花子的花呀？快扔了吧！你不嫌脏吗？

〔男人把花束往花妮的脸上扔去。

〔日本鬼子们奸笑着下。

〔花妮呆呆地站在那里。

男声伴唱　　买不买花由你们，

为什么还要侮辱人？

一口一声叫花子，

句句说出刺人心！

美丽的姑娘胜鲜花，

衣衫褴褛遭欺凌。

花　　妮　　为什么骂我肮脏，恶语伤人？
无钱受欺心悲痛；
哪管受尽人间侮辱，
哪管受尽人间欺凌，
只要为了好妈妈，
咬紧牙关奔前程！

男声伴唱　　为妈治病去卖花，
滚滚血泪强吞下。

〔花妮揩着眼泪，卖花，可是没人买。
〔几个爱国者被警察押送。
〔一个衣着讲究的男人和他的女儿手里拿着药包走出“长生医院”，向药房主告辞，下。
〔花妮走到药房主面前，向他哀求。

花　　妮　　先生，我妈卧病不起，请您给配付药吧。
药 房 主　　……？

花　　妮　　卖去千朵万朵花，
换不来妈妈一付药价。
请您配上一付药，
我情愿天天给府上送鲜花。

药 房 主　　这世道，靠花是活不下去的呀！
〔药房主表示无可奈何，走进屋。

〔花妮望了半天"长生医院"的牌子，无可奈何地转回身。

女声伴唱　　世道残酷人情冷，
人说靠花难活命，
要到哪年哪一月，
花开江山一片红？
姑娘抱花久不去，
人静更深夜沉沉。

〔有个小偷儿背着偷来的东西跑上，和花妮撞了个满怀。
〔花妮吓了一跳，把花篮丢在地上。
〔小偷丢下几件衣物慌忙逃走。
〔花妮把撒在地上的花装到花篮里。被偷的人跑上，发现地上的衣物，就不由分说地一把抓住花妮，要拖她走。

花　　妮　不，我是卖花的！
房　　主　卖花的？快跟我到警察署去！

〔房主拉花妮的胳膊。
〔花妮坚持不去，房主打花妮好几个耳光。
〔人们围拢来。

男女伴唱　　姑娘为妈去卖花，
诬她是盗贼，血口来喷人；
可怜她无依又无靠，
这世道有冤无处伸！

〔药房主上，看到这般情景，很同情花妮。
〔黄老人拉地主的黄包车来到街上，发现花妮。

黄 老 人　啊，这不是花妮吗？

花　　妮　老爷爷，你替我说句话吧，我沒有偷东西呀！

黄 老 人　（向房主）就是天塌了，地陷了，这孩子也不会偷人家的东西！她卖花赚钱，为的是给她妈买药……

〔人们议论着散去。

〔房主尴尬地站了一会儿，跑去追小偷。

〔黄老人心疼地拥抱哭泣的花妮。

黄 老 人　　你爹和我一起扛长工，
　　他临死托我多照应；
　　你妈有病我无力相助，
　　如今你又含冤受屈担恶名！

〔药房主象是拿定了主意，走进屋去。

〔地主和掮客从酒馆出来，发现花妮。

地　　主　怎么，你这个丫头，不干活，来卖花啦？

花　　妮　老爷，我妈的病越来越重了。你叫我干的活，我都干，只是夜里出来卖花，给妈换付药钱……

地　　主　药？别再提什么药啦！（对掮客）马上把这个丫头给我送到招收女工的地方去！

〔掮客高兴地说："我早不就说过了吗……"

花　　妮　求老爷照顾照顾吧！

地　　主　什么？别啰嗦啦！

〔地主把花摔在地上，打花妮。

〔花妮坐在地上哭泣。

〔地主从掮客那里接过一笔钱，坐上黄老人拉的黄包车下。

〔掮客走到花妮跟前。

掮　　客　有什么好哭的？当女工的也不是你一个人。明天就要搭早车走了，快回家准备一下，等着动身吧。

〔掮客走进贴着“招募女工”广告的自己家。

女声伴唱
　　花妮的遭遇啊，多可怜！
　　吃人的社会啊，怎能活下去！
　　拿着人口做买卖，
　　这毒狠的世道啊怎么熬？

〔药房主上，把一包药送给花妮。

药 房 主
　　虽然说靠花难活命，
　　你的心比鲜花更美丽；
　　我沒有别的帮助你，
　　草药一付表心意。

男声伴唱
　　虽然说靠花难活命，
　　你的心比鲜花更美丽！

〔花妮收下药，向药房主行礼致谢，流下感激的眼泪。

〔药房主把花篮递给花妮，劝她快回家。

——舞台暗转

第 二 景

月夜。回家的路上。

〔十五的明月当空照。

〔花妮抱着药包，望着月亮上。

〔月仙们翩翩起舞，象是说明花妮难过的心情。

花　　妮　　花瓣上闪烁着晶莹的露珠，
　　　　　　可是我一滴滴的眼泪凝成？
　　　　　　皎皎明月当空照，
　　　　　　漆漆人间找不到路！

〔舞台尽后可见有钱人家的妇女赏月游戏，打秋千。传来她们的笑闹声。

〔花妮呆望着她们。

女声伴唱　　天空只有一轮月，
　　　　　　望月的人们各不同；
　　　　　　有人望月心欢喜，
　　　　　　有人望月放悲声。

〔月光下，花仙们把花妮围起来。

花　　妮　　月亮，月亮，不要落，
　　　　　　月落天亮我要启程。
　　　　　　我一人可以抛生命，
　　　　　　不怕远走他乡永无踪！

女声伴唱　　生病的妈妈怎么办？
可怜的盲妹谁照应？

〔花妮满怀心事往家走。

——舞台渐暗

第　三　景

花妮的家。大清早。

〔舞台转明，烟筒冒着一缕青烟。

〔花妮正在院里煎药。

女声伴唱　　晨雾静静绕山坡，
妈和妹妹在梦中，
满腹心事说不出，
泪珠滚滚到天明。

花　　妮　　可是泪水遮住了眼？
晨星消失在天边；
离别的时刻就要到，
家中的日子怎么办？

女声伴唱　　林中鸟儿哟，不要催，
天亮就要被拉进招工队。

〔顺姬从屋里走出来。

花　　妮　顺姬！

顺　　姬　姐姐！

花　　妮　顺姬，姐姐买药来了。

顺　　姬　药？啊，哪里弄来的钱呀？

花　　妮　卖花的钱不够，好心的先生给了一付药。

顺　　姬　呀！真好！

〔顺姬拉着姐姐的手，手舞足蹈地转起来。

顺　　姬　　千朵花，万朵花，
　　　　　　金达莱花开朵朵发，
　　　　　　献给妈妈的赤诚花，
　　　　　　赤诚花开朵朵发。
　　　　　　啊，赤诚花开朵朵发！

〔花妮望着顺姬高兴的样子，偷偷地揩眼泪。

顺　　姬　　金达莱花开朵朵发，
　　　　　　朵朵都是赤诚花，
　　　　　　吃下这付至诚药，
　　　　　　妈妈好了病，全家乐开了花！
　　　　　　啊，我们全家乐开了花！

〔母亲推开房门，说："是花妮回来啦？"

顺　　姬　妈，姐姐买药来了！

母　　亲　药？

〔花妮捧着药碗走向母亲。

花　妮　　妈妈，妈妈，快用药，
请接受女儿的小小心意；
妈妈一生受劳累，
愿您吃了这付药，长寿到百岁！

母　亲　　你的孝心定能治好妈的病，
让我们吞下眼泪去求生。
难道我们一生只有血和泪？
枯树逢时也会开花。

〔花妮再也忍不住了，在小火炉旁哭泣。

母　亲　你怎么啦？

花　妮　（揩去眼泪）沒有什么。

〔花妮正要侍候母亲吃药，地主、白万和掮客一同上。

地　主　喂，花妮，快走。

母　亲　这是怎么回事？

地　主　你还不知道？把花妮卖去抵债了！

母　亲　什么？（一把将花妮搂在怀里）

〔母女俩拥抱着捶胸痛哭。

母　亲　　这是什么话？这是什么话？
卖掉我女儿，这是什么话？
不能走，不能丢下我们走，
妈妈沒了你，为谁求活路！

〔地主、白万和掮客上前来，要强迫她们娘俩分离。

〔母亲和花妮挣扎着不愿分离。

〔花妮被拉去。

〔地主踢倒扑来的母亲。

〔母亲倒在地上。

母　　亲　花妮啊！

〔花妮看到母亲叫喊着倒下去，就拼命挣脱 掮 客 和 白万，跑来抱着母亲摇晃。

花　　妮　妈！

〔地主、白万和掮客看到母亲快咽气，偷偷溜走。

〔母亲好容易抖起精神来。

母　　亲　花妮啊，我见不到你哥哥一眼，我……我不行了！

〔母亲含怨死去。

花　　妮　妈妈！妈妈呀！

顺　　姬　妈呀！你怎么死了呀！

〔两个女儿扑在母亲身上哭喊。

混合伴唱　　啊……

〔英兰母跑上，稍后邻居们上。

花　　妮　　妈妈，妈妈您不能去！
　　　　　　您怎能丢下失明的顺姬走呀？
　　　　　　我为妈尽到了最后的心意，
　　　　　　妈妈呀，您好象一点都不知！

顺　　姬　　我依靠谁来活下去，

还有谁再把我抱在怀里？

女声伴唱　世道险恶又失去亲人，

可怜的孩子怎么活下去？

混合伴唱　丢下一双好女儿，

妈妈虽死不瞑目！

〔舞台暗转，灯光照明一角，只见顺姬站在那里跺着脚凄惨地喊："妈妈！"

〔花妮走来搂着顺姬悲痛地哭泣。

〔舞台转明，墓旁。

女声伴唱　千声呼，万声唤，

手拍地，泪哭干，

妈妈不回答，

妈妈听不见。

天阔地广无去路，

可怜的孩子谁照管！

〔花妮和顺姬捶胸痛哭。

顺　姬　早晨抚摸我的头，

夜晚把我抱在怀。

花　妮
顺　姬　妈妈，妈妈，您在哪里？

我姐妹怎么活下去？

大家唱　精诚所至，金石为开。

难道是女儿的赤诚还不够？

可恨的社会，悲惨的身世，

这是为什么？谁能来回答！

可恨的社会，悲惨的身世，

这是为什么？谁能来回答！

〔顺姬坐在地上哭，不肯离开母亲的坟墓，花妮哄她慢慢地走下。

——在伴唱声中，舞台转暗。

第　四　场

第　一　景

花　妮　的　家

〔顺姬孤独地坐在廊沿上。

女声二重唱（伴　唱）　妈妈离开人世一命亡，
亲爱的姐姐被卖去他乡；

女声伴唱　孤零零的顺姬留在家，
今天啊，她又把谁来盼望？

顺　姬　风声响，疑是姐姐到家门，
树叶动，疑是姐姐转回乡。
等呀，盼呀，渺无踪，
只有寒风呼啸到门庭！

〔白万和掮客上，搜花妮家。

白　万　喂，花妮回来了吗？

掮　客　你姐姐回来了吧？

顺　姬　我姐姐回来啦？

〔白万和掮客见话不对碴儿，只好到别处去，下。

〔顺姬又叫起姐姐。

〔天色渐暗。

〔顺姬疲倦地倚在房柱睡着。

〔花妮环顾四下，上。手提着小包裹。

男声伴唱　　丢下可爱的妹妹孤苦伶仃，
被卖去的姐姐怎能回到家乡？
花妮被带到茫茫的远方，
为找哥哥她逃出了魔掌！

花　　妮　顺姬，姐姐回来了！

顺　　姬　姐姐，姐姐！

花　　妮　顺姬！小声点。他们听见了，会把姐姐抓走的。

顺　　姬　……

花　　妮　顺姬呀，我要去探望哥哥，很快就回来，你先住到英兰家去吧。

顺　　姬　　不愿意，不愿意，
我要跟随姐姐去，
妹妹不能没姐姐，
姐姐走了我心悲凄！

花　　妮　　姐姐暗暗脱虎口，
姐姐带你走不了路。

顺　　姬　不，我不愿意一个人留在家里。

〔顺姬哭起来。

花　　妮　你愿意姐姐见不到哥哥就叫人家给抓走吗？

〔顺姬听姐姐这么说，就吞下眼泪催她快走。

顺　　姬　姐姐，那你就快走吧！

〔花妮从包裹里拿出一件小袄递到顺姬怀里。

花　　妮　　夏去秋来风儿凉，
　　　　　　你要穿上这件暖和的衣裳；
　　　　　　妈妈和我穿过它，
　　　　　　母爱阵阵暖心房。

〔顺姬把袄抱在怀里，为了不让姐姐看到眼泪，转过身去。

顺　　姬　姐姐，你快走吧！

〔花妮难过地望了望顺姬的背影，搂着她进屋。

〔花妮叫顺姬睡下，替她盖被。

〔顺姬转过身去，好似在催姐姐快走。

女声伴唱　　天上的群星睡沉沉，
　　　　　　可爱的妹妹你要睡香；
　　　　　　心中的血泪滚滚流，
　　　　　　今夜呀，姐姐离你去远方。

〔花妮走出屋，摸着顺姬的拐杖。

花　　妮　　家中没有了好妈妈，
　　　　　　你孤独一人留在家，
　　　　　　你思念起姐姐，
　　　　　　定会伤心哭泣痛断肠。
　　　　　　半夜醒来不见了姐姐，
　　　　　　你的心该是多么悲伤！

女声伴唱　　任凭那雨暴风雪狂，

姐姐的心永守你身旁，

远方的风声到妹耳，

要知道呀，那是姐姐把你想！

混合伴唱　　离家的姐姐心悲伤，

留下的妹妹更凄凉，

姐姐妹妹心连心，

滚滚血泪胸中淌。

〔在伴唱声中，花妮揩着眼泪离开家。

〔装睡的顺姬听姐姐的脚步声远去，爬起来急忙走出屋。

〔顺姬拿起拐棍儿朝着姐姐走去的方向走上土岗。

顺　　姬　姐姐呀！

——舞台暗转

第　二　景

岭　　下

〔舞台转明。街道。隐约可见弯曲的山路伸向远处。

〔花妮拖着疲惫不堪的腿，手拿一双草鞋上。

女声伴唱　　离家七百里，人生地不熟，

爬山又涉水，只身赶路程。

悲惨的遭遇有谁怜，
只有那乌云滚滚漫天边！

〔有一位双目失明的老太太叫孙女拉着手走过。

〔花妮以同情的眼光望了望他们，把自己手里的草鞋给老太太穿上。

〔老太太说声“谢谢你”后，继续往前走。

〔花妮望着路边的花草和天上的飞鸟。

花　　妮　　路旁野花饱含泪，
天上飞鸟不近人。
想哥哥，三步并作两步走，
念妹妹，一步一回头。

〔花妮继续赶路。

女声伴唱　　回头看，故乡山川已去远，
朝前望，眼前的道路又茫然。
太阳落山鸟归巢，
我今夜露宿在哪条路边？

混合伴唱　　一路走一路哭血泪洒遍，
走呀，走呀，满目都是异乡山川！

〔在伴唱声中，舞台场景转为渡口。

〔渡船拢岸。

〔花妮从船上下来。

〔花妮回头望了望遥远的天边，继续赶路。

——舞台渐暗

第　五　场

第　一　景

监　　狱

〔舞台转明。光脚的"犯人"们带着脚镣从事苦役后回来。

〔花妮在他们中间寻找哥哥，上。

"犯人"合唱　　丢下父母妻子，离开亲爱的家乡，
充满血泪的生活，度过了几个星霜？
带着沉重的脚镣，
关在阴森森的牢房；

混合合唱　　啊，自由的双翼被折断，
亡国恨痛断人心肠！

〔"犯人"们痛恨地挣扎。

〔监狱外边，来探监的家属在等候。

〔花妮上，夹在人群里。

家属合唱　　梦寐不忘念亲人，
千里迢迢来探望。
无情的铁门挡在前，
隔开骨肉两悲伤！

家　属
"犯人"合唱　　啊，亡国恨痛断人心肠，
何时摆脱奴隶枷锁，重见阳光？

〔合唱停后，看守出现在监狱大门外。

看　　守　不要吵吵嚷嚷的，再嚷嚷就不准会面了！我开始叫名字，按顺序一个个地进来！

〔来探监的家属按顺序领了牌子走进门。

〔花妮焦急地等待叫到她。

〔看守叫了三四个人的名字后，就宣布当天会面人的名单已经叫完，要人们走开。

花　　妮　（拉住看守的袖子）我哥哥呢？请您给我找找哥哥吧！

看　　守　你哥哥叫什么名字？

花　　妮　金哲勇。

看　　守　金哲勇？……

〔看守觉得名字耳熟，翻看名册，翻到一处停下来，向另一个看守使了个眼色，又瞟了瞟花妮。

看　　守　你哥哥死啦！快走开！

〔花妮拦住看守，想问个清楚。

〔看守恶狠狠地推开花妮，把铁栅门锁上。

〔花妮抓住铁栅，悲痛地喊："哥哥！"。

混合伴唱　　啊……啊……

〔人们同情地搀扶花妮。

花　　妮　　人间还有何指望？
　　　　　　如今再能等何人？

家属合唱　　年轻轻的小姑娘，

为什么她只有眼泪和悲伤？

混合伴唱　　啊！高高的铁窗，阴森的牢房，
里里外外，伤心泪汇成海洋！

〔花妮跑到海滨。
〔浪涛汹涌咆哮。
〔花妮站在岩石上，放声喊："哥哥！"

男声伴唱　　这苦难世道呀，我可怎么办？
东找西寻呀，只有泪涟涟！
身世可怜遭践踏，
漆漆黑夜生路茫然！

花　　妮　　险恶的世道呀，哪有活路？
哭呀，问呀，寻路难！
何时能解这心头恨？
无限的悲痛何处是边？

混合伴唱　　东找西寻呀，只有泪涟涟，
走南闯北呀，只有无底的哀怨！

〔花妮倒在岩石旁睡着。

第 二 景

〔花妮做梦。

〔梦中繁星闪烁，出现花妮的家。

〔花仙围着无穷花翩翩起舞。

女声二重唱（伴 唱）

我们院里的无穷花，
朵朵开放多鲜艳；
六年朝夕来培育，
等待哥哥返家园！

女 声 伴 唱

一片诚意开了花，
亲爱的哥哥回到家。
朵朵花儿笑开颜，
蓝蓝的天下舞蹁跹。

〔花仙们注视着睡着的花妮。

〔顺姬站在无穷花树旁踮起脚跟比个儿。

〔花妮拥抱着顺姬起舞。

〔哥哥找顺姬。

〔顺姬重见光明。

〔舞台场景转为顺姬重见光明看到的世界。它象征着祖国的光复和光辉灿烂的未来。那是百花盛开、水晶和宝石闪闪发光的三千里锦绣河山。

〔花妮和哥哥搂着顺姬欢欣雀跃。

〔花仙们也来祝福他们。

女声伴唱　漆漆黑夜已经逝去，
晨曦带着自由和光明来到人间；

混合三重唱（伴唱）　亲密的兄妹重相聚，
欢唱幸福乐团圆！

女声伴唱　三千里江山美如画，
迎来新春百花开！
亲密的兄妹喜团圆，
在自由的祖国舞蹁跹。

〔群舞正在高潮，忽然暴风起，乌云涌。
〔顺姬被卷进暴风中，重又失明，消失。
〔哥哥冒着风暴为找顺姬跑下。
〔花妮焦急地寻找顺姬和哥哥。

混合伴唱　啊……啊……

〔花仙们叫醒花妮。花仙消失。
〔从梦中醒来的花妮环顾四周。

花妮　顺姬啊！哥哥！

〔花妮又艰难地挪动脚步。

——舞台暗转

第 三 景

路　　边

〔花妮从台后翻过风雪大作的山路走来。

〔花妮顶着狂风走到有一家客栈的路上。

女声伴唱　　受苦、失望、病来缠，
　　　　　　秋去冬来在异乡；
　　　　　　恨不得投海寻一死，
　　　　　　想到妹妹我要回故乡！

花　　妮　　没有了父母和哥哥，
　　　　　　只有失明的妹妹守在家；
　　　　　　回到故乡有谁睬，
　　　　　　恶毒的地主又要把我抓。

〔行人们进客栈。

〔花妮也走到客栈门前站了一会儿，　但想到自己没有钱，又转身走开。

〔风雪越来越大。

〔花妮靠着电线杆坐下来，准备露宿。

女声伴唱　　天地虽广无处宿，
　　　　　　倒在路旁熬寒露。

客栈有炕烘烘暖，
沒錢只能路边宿。

〔远处，夜行火车穿过隧道绕过山角驶去。

——舞台暗转

第　六　场

第　一　景

地　主　家

〔舞台转明，巫婆在地主家念呪。

〔地主婆头上缠着手巾，俯伏在炕上。地主和白万合掌祷告。

〔地主把钱放到桌上的绸缎上。

巫　婆　　恶鬼来作祟，百药全失灵，
邪气东南来，叫你不安宁。
邪气不除灭全家，
万贯家财一场空！

〔巫婆抱起绸缎和钱风也似地走掉。

〔白万和地主跟在后走出去。

〔地主婆又陷入幻觉。

〔屋里屏风后出现地主婆虐待顺姬的幻影。

〔地主婆发出悲鸣走到院里，围墙上又出现地主毒打花妮的幻影。

〔魂飞魄散的地主婆躲到長工屋旁，又见花妮妈在大树下用怨恨的目光怒视着她。

〔地主婆疯疯癫癫地跑进屋，屏风后又出现她虐待顺姬的幻影。

〔地主婆怪叫一声："闹鬼啦！"昏倒。

〔地主和白万听到怪叫声，上。

地　　主　这邪气也除过多少次了，又是哪儿来的恶鬼？

地 主 婆　哎哟哟，救命啊！

〔地主婆用被子蒙上头。

地　　主　信耶稣的眼里还能有鬼？啧啧！

〔白万四处贴除邪的符。

〔这时传来顺姬的哭叫声："姐姐！姐姐！"

〔后台出现顺姬的身影。

白　　万　老爷，刚才说邪气是从东南方来的吧？

地　　主　对，要是东南方？……

白　　万　也许是那个……

〔白万指顺姬所在的方向。

地　　主　嗯，准是那个丫头把她妈的阴魂给招来了……没错！ 白万， 今天夜里你就把顺姬那个丫头干掉！

白　　万　啊？把顺姬那个丫头？

地　　主　　世上只有黄金贵，
　　　　　　权势也要靠黄金。
　　　　　　黄金贵重胜性命，
　　　　　　我失钱财难生存。

白　　万　　老爷的不幸正是我的不幸，
我岂不知黄金胜过性命？
老爷倾家荡了产，
我可靠谁去谋生？

地　　主　来，（掏出钱来）给你。

〔白万把一叠钞票揣在兜里，似乎拿定了主意，走出大门。

〔正在扫院子的黄老人注视着他们的举动，觉得有些不寻常。

〔舞台转暗复明。白雪覆盖着的村头山岗。

〔顺姬出来找姐姐。

女声低音
二人伴唱　　寒风掠过小山岗，
孤苦伶仃真凄凉；

女声伴唱　　姐姐远方寻哥哥，
哭盼姐姐早还乡。

顺　　姬　　盼呀，盼呀，总不回，
今天姐姐又不回家；
远方阵阵寒风吹，
可是姐姐叫妹妹？

〔白万鬼头鬼脑地寻视四周，靠近顺姬。

白　　万　顺姬，听说你姐姐回来了，在街上哩！

顺　　姬　啊?！我姐姐回来了？

白　　万　是啊，跟我去就能找到你姐姐。

顺　　姬　叔叔，你带我找姐姐吧？

白　　万　好吧。

〔白万环视四周，拉着顺姬，走进深山。

〔舞台转暗，伴唱。

女声独唱（伴　唱）　雪花飘飘，寒风嗖嗖，
失明的孩子被骗走。

女声伴唱　她一心一意等姐姐，
哪想到被人骗来深山沟！

第　二　景

花　妮　的　家

〔舞台转明。花妮的家。

〔空房门扇掉落，窗纸破烂。

〔花妮回到家。

男声伴唱　前去寻哥哥，跋涉七百里，
回头找妹妹，归来七百里。
一步步脚印一滴滴血，
千辛万苦为妹妹。

〔花妮望着空房子，英兰母和邻居们上。

英兰母
妇女们　　你受尽折磨人变样，
大家时时把你挂心肠。

花　妮　　我被出卖路上逃出魔掌，
我为找哥哥去探牢房。

花　妮
女声伴唱　　艰难跋涉七百里，
谁知哥哥已身亡。
我原想寻死抛性命，
如今又忍悲含痛回家乡。

〔大家流泪。

花　妮　大姉，我家的顺姬呢？

英兰母　　不管雪飘雨落寒风吹，
天不亮她就走上小山岗；

英兰母
妇女们　　她天天等你等到月落星消散，
今夜晚却突然不见了踪影！

男声伴唱　　每晚都听见哀哀哭声，
今夜却消失在地主家的后山岭。

黄老人　怎么想也是地主搞的鬼！

〔花妮跌跌撞撞跑上山岗悲切地喊顺姬。

——舞台暗转

第　七　场

第　一　景

木棚前。夜。

〔舞台转明。茂密的森林中有一座原木棚。

〔在伴唱声中，哲勇上。他感怀万千地俯瞰家乡。

男声伴唱　　花妮哥六年前离别故乡，
　　　　　　如今他当了革命军返回村；
　　　　　　三年前越狱出罗网，
　　　　　　为光复祖国参加了革命军。

哲　　勇　　六年前洒泪离家乡，
　　　　　　妈妈妹妹可平安？
　　　　　　村庄破败遭践踏，
　　　　　　月色无光，一片暗淡。

〔哲勇的战友和木棚老人上。

哲勇、战友
木棚老人　　万恶的旧世界，一定要推翻，
　　　　　　拿起革命的枪，踏破夜路奔向前！

〔传来顺姬的哭声。

木棚老人　听，这分明是人的声音……

〔三人环视四周，下。

〔木棚老人抱着顺姬上。哲勇和战友扶顺姬坐下。替她揉手脚，又拿出外套给裹上。

男声伴唱　　怎么回事啊？可怜的孩子，
　　　　　　你是哪个村子谁家的孩子？

女声伴唱　　我住的村子呀，春暖花开鸟歌唱，
　　　　　　我的家呀，无穷花开满院香！

哲　　勇　　你为什么双目失明？
　　　　　　你为什么在深山彷徨？

顺　　姬　　地主害瞎了我的双眼，
　　　　　　又趁姐姐不在把我抛在深山。

男声伴唱　　啊，可怜的孩子，让我仔细看看你，
　　　　　　莫不是我的妹妹小顺姬？

哲　　勇　顺姬，我是你哥哥！

顺　　姬　哥哥！哥哥！

〔哲勇把顺姬抱在怀里。

顺　　姬　　哥哥！你真是我的哥哥？
　　　　　　你可是我日夜盼望的好哥哥？
　　　　　　声音熟，说话亲，
　　　　　　看不见面容难相认。

〔顺姬用手摸哲勇的脸庞。

男声伴唱　　你生活在黑暗中多少年，

该是多么愁闷，多么辛酸！

哲　勇　　六年的岁月长漫漫，

怎能忘记结下仇根的那一天！

哲勇、战友
木棚老人　　要把狠毒的地主打倒！

要把万恶的社会推翻！

〔舞台转暗，伴唱。

男声伴唱　　要把狠毒的地主打倒！

要把万恶的社会推翻！

第　二　景

地主的院子

〔舞台转明，裴地主和几个警察喝酒。

地　主　　灾星已去运道开，

招财进宝多发财；

我家开出黄金花，

富贵荣华不尽来。

可就是一桩，放走了花妮，眞是不甘心哪！

〔白万站在院子里回答。

白　万　哪儿也找不到，一定是死在什么地方了。

〔这时传来急促的敲门声。

地　　主　喂，有客叫门。

〔白万刚抽门閂，门被推开。

〔花妮进门。

〔白万不知所措地跑进去。

〔地主和地主婆也愕然呆望。

〔花妮一步步逼近他们。

花　　妮　把我的顺姬交出来！

地　　主　什么？你说什么？

花　　妮　你们把顺姬弄到哪里去了？

地　　主　你这个丫头发疯啦？

〔愤怒的花妮举起药罐和火炉朝他们掷去。

〔地主和地主婆挨了药罐和火炉，不知所措。

〔白万拿起木棍打花妮。

〔花妮倒在地上。

〔白万拖走昏倒的花妮。舞台自转，出现长工房。

〔白万把花妮拖进长工房。

女声伴唱　美丽的花朵被严霜打落，
他们把可怜的姑娘打倒在地；
有谁能救她出苦海？
难道沒人把可怜的花妮救出来？

〔舞台场景转为地主家客堂，地主和警长在下围棋。

〔围墙外出现无数火把。

〔村里的人们举着火把拥向地主家。

〔白万望着墙外，吓得赶紧报告地主。

〔地主、地主婆、警察都吓得发抖。

〔暴动群众冲进来，抓住敌人痛打。

混合伴唱　　人民的仇恨爆发了，
受苦受难的人民站起来！
要推翻万恶的旧世界，
仇恨的怒涛汹涌澎湃！
要推翻万恶的旧世界，
仇恨的怒涛汹涌澎湃！

妇　女　一　乡亲们，花妮在这儿哪！

〔黄老人和邻居们搀扶着花妮。

黄　老　人　花妮，你哥哥回来了！

花　　　妮　啊？

黄　老　人　哲勇他活着回来了！

花　　　妮　不，我哥哥在牢里……

〔妇女们带着顺姬上。

顺　　　姬　姐姐！姐姐！

花　　　妮　顺姬！

〔花妮和顺姬拥抱。

男声伴唱　　啊……

〔哲勇和他的战友上。

哲　　　勇　花妮！

花　　妮　哥哥！

〔花妮扑到哥哥怀里痛哭。

花　　妮　哥哥，哥哥，为啥才回来？妈妈苦苦等了你多少年！

村里的人们　　日里想，梦里盼，
兄妹别离多少年！
岁月漫漫泪不干，
心中悲切空相唤！
踏风浪，破艰险，
今日兄妹重相见。

花　　妮　　月儿明，月儿圆，
月儿越明越怀念；
大雪飘，雪花落，
眼望大雪想哥哥。

花　　妮
哲　　勇　　千里漂泊在天涯，
顺　　姬　　时时不忘可爱的家。

村里的人们　　亲爱的妈妈如在世，
共享欢乐，开放幸福花！

〔哲勇号召村里的人们：

哲　　勇　　我们流过多少血和泪？
受压迫的人们啊，起来去斗争！
只有自己的力量才能救自己，

跟着革命军，起来闹革命！

大家唱　　啊！人人都起来，

跟着革命军，起来闹革命！

哲　勇　　推翻万恶的旧世界，

创造人民的新乐园！

哲勇
战友　　沿着革命的道路奋勇向前，

让祖国三千里江山鲜花开遍！

大家唱　　啊，奋勇向前！

沿着革命的道路奋勇向前！

——舞台暗转

尾　声

〔舞台转明。满山遍野百花盛开。

〔金达莱花仙翩翩起舞。

〔花妮挎着花篮上。

〔哲勇和顺姬出现在百花争艳的山岗上。

男女伴唱　啊，革命的红花遍地开放！

女声伴唱　任凭寒风大雪狂，

逢春开花难阻挡，

男女伴唱　和煦的太阳洒光辉，

革命红花遍地开放，

花　妮　美丽的鲜花遍地开放，

开在村庄，开在街巷，开在心坎上！

花　妮
哲　勇
顺　姬　花种撒遍三千里锦绣江山，

革命红花到处开放！

〔黄老人、英兰母、木栅老人同村里的人们出来欢送花妮他们三兄妹。

〔太阳升起。

大家唱　啊，

和煦的太阳洒光辉，

革命红花遍地开放。

花种撒在三千里锦绣江山，

革命红花遍地开放！

〔三兄妹朝向太阳走去。

——剧终